

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

<i>Scuola</i>	Nucleo tematico	Competenze riferite ai traguardi	Indicatori di processo	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta
<i>Scuola primaria</i>	Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Percepire, confrontare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
				Obiettivi al termine della classe terza
<i>Scuola secondaria</i>		L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	Percepire, confrontare	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

<i>Scuola primaria</i>	Osservare e leggere le immagini	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Percepire	Osservare immagini ed elementi della realtà individuando gli aspetti del linguaggio visivo e il loro significato espressivo.
<i>Scuola secondaria di I grado</i>		L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Percepire	<p>Obiettivi al termine della classe terza</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>

				Obiettivi al termine della classe quinta
<i>Scuola primaria</i>	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Percepire</p> <p>Confrontare</p>	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte del patrimonio storico-artistico-ambientale.</p>
				Obiettivi al termine della classe terza
<i>Scuola secondaria di I grado</i>		<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Percepire</p> <p>Confrontare</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>